

1



HIGH LIGHTS

Diese Sonnenterrasse verführt auch *IM DUNKELN* zum Träumen.....

FOTOS: CLIVE NICHOLS/RED COVER.COM (4); CHARLOTTE ROWE GARDEN DESIGN; © LIGHT (Q 11)

2

EIN BISSCHEN GRÜNE MAGIE war schon gleich im Spiel. "Der Dachgarten hat uns am meisten begeistert", erinnern sich die Besitzer an ihre erste Hausbesichtigung im Londoner Holland Park. Dabei bestand er seinerzeit nur aus einem rostigen Geländer und zwei roh gemauerten Kaminen. Glücklicherweise wusste das Paar genau, was es wollte: eine Terrasse mit Minimal-Bepflanzung, um die man sich nicht kümmern muss. Sehen, aber nicht gesehen werden. Stimmungsvolles Licht für romantische Sommerabende. In Charlotte Rowe fanden sie die richtige Partnerin. Zusammen mit der Lichtgestalterin Rebecca Weir schuf die Gartendesignerin eine Dachidylle für Tag und Nacht. Die Zauberformel für die schwache Statik des Altbaus lautete "Gräser". Mit einer Wurzeltiefe von 30 cm wiegen sie so leicht, wie ihre Halme im Wind spielen. Sie brauchen wenig Pflege und Wasser und entfalten vor dem freien Himmel ihren ganzen Charme. Am schönsten ist es hier oben, wenn in der Dämmerung das coole Rosa der Sitzbeleuchtung mit der Abendsonne flirtet. Als Auftakt zu einem Sommernachtstraum.....

- 1..... **Twilight Zone.** Zierlauchkugeln wiegen sich bedächtig im Wind, umgeben von flirrendem Frauenhaargras, und die Terrassenbeleuchtung verschmilzt mit dem Abendhimmel zu purer Poesie.....
- 2..... **Modern Chic.** Schlichte Bänke und Bodenbretter aus gebleichter Rot-Zeder bringen die alte Terrasse sanft in die Neuzeit. Frostig glänzende Glaskiesel und Pinktöne bilden dazu einen reizvollen Kontrast.....
- 3..... **Spotlights.** Gut für heiße Sommerabende: Kühl und elegant setzen die Bodenstrahler aus satiniertem Glas die Gräser in Szene.....
- 4..... **Solarium.** Die Bänke haben auch fürs Sonnenbad das richtige Format. Dazu blühen ländlich Thymian und Nelken.....
- 5..... **Schaubühne.** Rebecca Weirs Lichtkunst (mehr unter www.lightiq.com) setzt wilde Buschfeuer gegen klare Neonstreifen.....



3



4

5